



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 2504/A19

| Udine, 16/04/2012

All'albo del Conservatorio  
Sede

Sul Sito web del Conservatorio  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 107 del 16/04/2012  
"PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVA PRATICA PER LA FORMAZIONE DI UNA  
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE PER UN'ATTIVITA' DI VIOLISTA PER LE CLASSI DI QUARTETTO E MUSICA DA  
CAMERA A.A.2011/2012" (2° bando)

Con la presente si dispone l'affissione all'Albo del Conservatorio e al relativo Sito web, del Decreto citato in  
oggetto.

Il Direttore  
M.o Paolo Pellarin



**Decreto Direttoriale n. 107 del 16/04/2012**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVA PRATICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER UN'ATTIVITA' DI VIOLISTA PER LE CLASSI DI QUARTETTO E MUSICA DA CAMERA A.A.2011/2012 (2° bando)**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il D.Lgs.30.03.2001 n. 165;

**VISTO** il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

**VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

**VISTO** il D.P.R.n.132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che per lo svolgimento dei corsi di quartetto e musica da camera è necessaria la presenza di almeno un violista e che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**DECRETA**

**Articolo 1 - Oggetto**

1. È indetta presso il Conservatorio di Udine una procedura selettiva pubblica, per prova pratica, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di violista per le classi di quartetto e musica da camera, per l'a.a.2011/2012.

2.La graduatoria ha validità per l'a.a. 2011/2012.

**Articolo 2 – Destinatari**

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di diploma o diploma accademico in viola.

**Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.**

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).

2. Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

**Articolo 4 - Domande di ammissione**

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, deve essere redatta sotto la responsabilità del candidato, secondo il facsimile allegato al presente bando, in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, e **deve pervenire entro il termine perentorio del 26/04/2012 alle ore 13.30.**

2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

3. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana deve essere presentata in copia



autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### Articolo 5 - Commissioni giudicatrici, prova pratica e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.
2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente in :
  - un'esecuzione libera tratta dal repertorio violistico, con o senza accompagnamento pianistico (max 15 ') (**eventuale partner strumentale portato dal candidato**)
  - lettura a prima vista
4. **La data di convocazione alla prova pratica è fissata il giorno 27/04/2012 alle ore 11.00** (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).
5. I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.
6. La Commissione giudicatrice procedono alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nella seguente tabella :

#### TABELLA

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione libera (max 15 ')	Max 25
c. lettura a prima vista	Max 25
<b>totale</b>	<b>max 50</b>

7. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

#### Articolo 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

#### Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

#### Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:
  - verificata necessità dell'attività di violista nelle classi di quartetto e musica da camera;
  - mancata disponibilità di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
  - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti di collaborazione stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento ai titolari delle cattedre di quartetto e musica da camera.
4. L'attività da svolgersi nell'a.a.2011/2012 richiede un impegno complessivo di 90 ore e **comunque non superiore a 150 ore**, da svolgersi ordinariamente presso la sede. Il compenso lordo orario è pari ad € 18,00.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

5. L'importo del contratto sarà erogato con la seguente modalità: pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del docente referente delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

#### **Articolo 9 - Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

#### **Articolo 10 – Pubblicazione bando**

1. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

il Direttore  
M.o Paolo Pellarin



Fac simile di domanda per bando violista per la classe di quartetto e musica da camera a.a.2011/2012

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica  
Jacopo Tomadini - UDINE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_

cognome		Nome	
nat__	a		II
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.		Tel	
cell		Mail	

chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per prova pratica e colloquio per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di violista per la classe di quartetto e musica da camera a.a.2011/2012

dichiara

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

\_\_\_\_\_ (compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

di aver conseguito il  diploma di: \_\_\_\_\_  il diploma accademico di \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Musica di \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_.

di essere fisicamente idoneo all'impiego;

di godere dei diritti civili e politici;

di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata